

Stefano INTRIERI, orgue

Né a Milano, il obtient ses diplômes d'Orgue et de Clavecin avec distinction en Italie et se perfectionne en clavecin et musique de chambre auprès de Ton Koopman au Sweelinck-Conservatorium d'Amsterdam.

Lauréat de plusieurs concours de musique de chambre, il a joué pour d'importantes institutions européennes. Il a également travaillé comme chef de chant pour le Centre de la Voix - Fondation Royaumont, le Centre de Musique Baroque de Versailles, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Opera Zuid-Nederland (Maastricht) et pour plusieurs productions théâtrales.

Il collabore avec plusieurs chœurs et orchestres, comme continuiste et comme soliste, notamment avec le Coro & Orchestra RAI - Milano (direction Zoltan Pesko), le Nederlands Omroep Koor (direction Marcus Creed), Il Concerto Barocco (direction Marc Versteeg et Cees Wouters), le Chœur de Radio France (direction Erik Eriksson), l'Orchestre de Picardie (sous la direction de Pascal Verrot, Jerzy Maksimyuk, Gilles Apap et Arie van Beek), l'Ensemble Orchestral de Paris (direction Ton Koopman), La Grande Écurie et la Chambre du Roy (direction Jean-Claude Malgoire) ...

Il participe à de nombreux enregistrements, radiotélévisés et discographiques, avec un répertoire allant de la musique médiévale à l'organetto (WDR Köln, 1985) jusqu'à l'opéra de Händel au clavecin et à l'orgue.

Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la musique ancienne, il a enseigné au CNR de Paris et à la Maîtrise de N.-D. de Paris. Depuis 2000, il est également animateur instrumental au Musée de la la Musique de Paris.

Il est le directeur musical du Gruppo Strumentale La Réjouissance qu'il a fondé en 1987.