

## Carolina UDOVIKO, danseuse, chorégraphe



**C'est en 1996** que Carolina s'initie au Tango à Buenos Aires auprès des plus grands professeurs et danseurs du moment : Damian et Nancy, Chiche et Martha, Gloria et Rodolfo, Esther et Mingo...

Elle fréquente assidument les Milongas Porteñas traditionnelles où elle acquière toutes les connaissances du Tango Milonguero, du Tango salon, Valse et Milonga.

Renonce à ses études de cinéma (*Eliseo Subiela*), pour se dédier exclusivement au tango.

Se forme au Tango Show (Tango de spectacle) auprès de Rodolfo Dinzel et commence à enseigner le Tango. Elle ouvre les portes de son premier studio dans le quartier Almagro de Buenos Aires.

Très active en tant que chorégraphe, elle est également beaucoup demandée comme professeur de tango.

Elle s'installe au Brésil (**1999**) avec son partenaire de danse Omar Forte et administre le "*Club do Tango*", école de Tango de São Paulo créée par Norberto "El Pulpo" Esbrez. Elle participe à des spectacles présentés dans des théâtres, maisons de Show et programmes de télévision au Brésil.

**En 2002**, elle reçoit la **médaille d'or du prix du Brésil Josué Quésada**, donnée à des personnes contribuant à la divulgation de la culture Argentine. Elle **Inaugure sa propre école de Tango**, nommée "*Tango B'Aires*". Elle se perfectionne en **danse contemporaine** au sein du *Ballet Estagium*" puis du *Ballet Ismael Guiser*.

**Elle dirige et chorégraphie 3 spectacles** avec des danseurs professionnels et des élèves de Tango B'Aires : "*Inverno Porteño*", (musique de Astor Piazzola), "*Balada para um Loco*", (musique de Astor Piazzolla), "*Mascaras*", interprétation de la répression militaire en Amérique du Sud des années 70/80. Puis elle débute des **études d'art plastique** à la "*Escola Panamericana de Arte*" de São Paulo. Travaille de nouveau avec Yvan Serra Lima en montant la chorégraphie et en se présentant dans le spectacle "*La Historia del Tango*".

Des spectacles sont présentés au *Teatro Arte Tangível* et à l'*Alliance Française* de São Paulo.

Elle est choisie par l'agence de production "O2" pour diriger la chorégraphie et danser pour un Clip publicitaire de Samsung.

Cherchant à faire se **rejoindre les mondes des arts plastiques et de la danse**, elle organise la première manifestation conjointe sur le Tango au travers de la peinture et de la danse, à l'espace Don Carlini à São Paulo.

Inauguration de son école de danse *Tango B'Aires* à Dijon en 2006.

Elle est invitée dans l'émission "*Vivement Dimanche*" de Michel Drucker. Elle dirige et réalise la chorégraphie : "*Una Noche de Tango*", **spectacle de tango et projection** ainsi que "**TANGO**"

présenté au théâtre l'AGORA à Genlis et théâtre l'ATHENEUM à Dijon où interviennent aussi Omar Forte et *Serena Tango* (Orchestre de Tango à Dijon).

Carolina est invitée depuis comme professeur au **Stage International de Bouverans**, au **stage international de danse de Pontarlier** ainsi qu'au Stage à Lamoura avec Javier Castello.

Elle danse **et crée la chorégraphe** du spectacle "*Les Pausés Gourmandes*", avec **Hubert Anceau**, Evelyne Peudon, **Sandrine Anceau** et Micheline Reboulleau, mêlant Cuisine en direct (vue et dégustée), danse, musique et peintures en "live".

Installée à Montpellier en 2009, elle ouvre deux cours de danse avec Son et avec Gustavo et propose des stages mensuels avec Felix Akli à la Milonga del Angel à Nîmes.