

Honoré Béjin



Né en 1986, Honoré Béjin commence le piano à Vervins (Aisne), puis il entre en 2000 au *Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris* dans la classe de Billy Eidi.

Parallèlement à ses études musicales, il fait Hypokhâgne et Khâgne (Lettres Classiques) en 2004 et 2005.

En 2004 il est admis au *Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris* dans la classe d'Alain Planès et Emmanuel Strosser en piano. Il y accomplit également un Master d'Écriture (dans les classes de Jean-François Zygel, Pierre Pincemaille, Thierry Escaich, Marc-André Dalbavie), et intègre les classes d'Accompagnement (avec Jean Koerner) et d'Analyse (avec Alain Louvier). Par ailleurs, il bénéficie des conseils pianistiques de Noël Lee, Dominique Merlet (à l'*Académie de Villecroze*), Yves Henry, Éric Heidsieck, et travaille en musique de chambre avec, entre autres, Alain Meunier, Philippe Bernold, Pierre-Laurent Aimard.

Il obtient en 2008 le *Prix de Piano* du CNSM (mention Très Bien), ainsi que le *Prix Olivier Messiaen*, attribué par la Fondation Meyer. Il est également titulaire des *Prix d'Harmonie, Contrepoint, Fugue* et *Analyse* du CNSM.

1^{er} Prix du *Concours Steinway* à Paris en 2001, 1^{er} Prix du *Concours de San Sebastian* (Espagne) en 2006, Grand Prix du *Concours de Collioure* (et Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée de Bruno Mantovani, attribué par le compositeur) en 2009, il est aussi lauréat des concours *Flame* et *Piano Campus*.

Il se produit régulièrement en récital, en France et à l'étranger, dans des festivals tels que le *Festival Chopin* de Bagatelle, le *Festival de Nohant*, les *Matinées de Miramón* (organisées par l'*Orchestre Symphonique du Pays Basque*), les *Transfrontalières* (Hirson-Chimay), le *Festival des Orgues de l'Aisne*. Il joue dans des salles comme la *Fondation Dosne-Thiers*, le *Tarmac* de Châteauroux, la *Salle Cortot*, le *Musée de la Vie romantique*, la *Maison de l'Italie* à Paris. Il se produit également dans le cadre d'événements tels que l'intégrale de l'œuvre de Chopin en 2010 ("Bon anniversaire Monsieur Chopin"), ou les célébrations de l'Année Messiaen (il joue en 2008 comme pianiste soliste dans les "Oiseaux exotiques", sous la direction d'Alain Louvier).

Il travaille par ailleurs avec des compositeurs comme Thierry Escaich, participant en 2009 en tant que pianiste à la première publique parisienne des "Visions nocturnes". Il a l'opportunité de préparer et donner en concert une œuvre de Tristan Murail ("Pour adoucir le cours du temps") en présence du compositeur.

Il se produit également dans le cadre de concerts-conférences avec le compositeur et écrivain Guy Sacre.

On a pu l'entendre sur France 3 (dans le cadre du programme "Un été avec Chopin") ainsi que sur France Musique.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de piano, Honoré Béjin enseigne au *Conservatoire Jean-Philippe Rameau* à Paris ; il y est également accompagnateur, ainsi qu'au *CRR de Paris*.