

LAURENT MARTIN

Le pianiste Laurent MARTIN est maintenant reconnu comme un musicien très impliqué dans la redécouverte et l'interprétation des chefs d'œuvres romantiques français oubliés ou méconnus, parallèlement au grand répertoire.

C'est à ce titre qu'il est invité en mai 2010 à VENISE par la nouvelle et prestigieuse fondation BRU-ZANE pour la musique romantique française avec le quatuor SATIE pour y interpréter CASTILLON (dont ils viennent d'enregistrer en première mondiale le quintette) et GOUVY au Palazetto BRU-ZANE.

C'est un des principaux artisans de la résurrection de George ONSLOW (1784 – 1853, 4 CD réalisés), de la compositrice Mel BONIS (post-romantique, 1858 – 1937, 3 CD réalisés) et de Charles Valentin ALKAN (1813 – 1888) dont ses quatre CD réalisés pour Marco Polo et Naxos sont diffusés dans 24 pays.

Après ses études au Conservatoire de Paris, et quelques récompenses internationales, Laurent MARTIN se consacre au récital, et aussi à la musique de chambre. Ses concerts l'ont amené à côtoyer les meilleurs chambristes en France comme à l'étranger.

Son répertoire comprend aussi bien les valeurs sûres (BACH, HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, CHOPIN, dont son CD a obtenu les honneurs de la presse en 2008, SCHUMANN, LISZT, MOUSSORGSKY) que des noms plus rares comme REBER, LOEFFLER, Armande de POLIGNAC, MOMPOU ou Blanche SELVA.

Son importante discographie (le quarantième CD sortira début 2010) comprend également, en plus des noms déjà cités, GOUNOD, CAPLET, MAGNARD, SAINT-SAËNS, BERLIOZ, BIZET, BOËLY, Théodore DUBOIS et CHABRIER.

En 2008 et 2009, il a donné près de 100 concerts et 2010 le verra programmé aussi bien en France qu'en Belgique, Espagne, Italie et Russie, en particulier pour de nombreuses soirées consacrées à CHOPIN ou aux français du XIX^e siècle.

Ses prochains CD seront consacrés à Mel BONIS, Charles LEFEBVRE, LISZT, CHOPIN et ALKAN.