

Revue de presse

Journées du Patrimoine 2012

Les patrimoines cachés

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

Ouverture de l'Hôtel Maleteste
et des jardins de 14h00 à 18h00

Visite guidée des caves
les deux jours à 11h20 et 15h50 précises.

Exposition

Arabie Saoudite From Within

Janice Levy

Le regard extérieur d'une photographe américaine
croisé avec celui de jeunes filles saoudiennes
qu'elle a initiées à la prise de vues.

Présentation d'artiste
samedi 15 septembre, 17h00.

Inauguration
samedi 15 septembre, 18h00.



Conseil
Général
Côte
d'Or
www.cotedor.fr

 ITHACA COLLEGE

Les Amis du 7

7 rue Hernoux - 21000 DIJON

lesamisdu7@free.fr - www.lesamisdu7.com - 03 80 30 47 11



Autoportrait. Octobre 2010. Crédits photos : Janice Levy

Paru dans:

- **Programme des Journées du Patrimoine de la ville de Dijon**
- **Presse écrite:**
 - Article dans « Le Bien Public » du vendredi 14 septembre 2012
 - Annonce dans le cahier supplémentaire du « Le Bien Public » « Quartier Libre »
- **Presse parlée:**
 - Annonce sur France Bleu Bourgogne le samedi 15 septembre 2012
- **Presse web:**
 - Article sur « dijOnscOpe »
 - Article sur le site internet du « Le Bien Public »
 - Annonce sur les sites web:
 - Les Amis du 7
 - Dijonart.com
 - Rêve de châteaux
 - quiveutsortir.com

Le Bien Public du vendredi 14 septembre 2012

34 **Jazz.** A l'occasion du Tribu Festival, qui débute le 22 septembre, deux concerts de jazz à ne pas manquer : Bojan Z et Fred Pallem et le Sacre du tympan. **À lire dans Quartier libre**

14 Ce vendredi 14 septembre, concert de Silver Apples (Etats-Unis), à 19 heures au Consortium, 37, rue de Longvic à Dijon. Tarifs : 8 €, 5,50 € (carte culture). Infos et réservations : sabotage_box@hotmail.com

ARTS & LOISIRS

EXPOSITION PHOTO. Janice Levy présente *Arabie saoudite-From within* à l'Hôtel Maleteste (Dijon).

« Je voulais percer à jour la vérité de l'Arabie saoudite »

Projection de photos. Ce samedi à 17 heures, Janice Levy sera présente à l'Hôtel Maleteste pour présenter son travail au public. **Visite.** Une visite des caves de l'Hôtel Maleteste sera organisée les 15 et 16 septembre, à 11 h 20 et 15 h 50.

INTERVIEW
PAR SOPHIE VAN VLERBERGHE

Dans le cadre des Journées du patrimoine, l'Hôtel Maleteste accueillera, dès ce samedi, une série de clichés de Janice Levy, professeur de photoreportage à l'université de New York.

L'exposition *Arabie saoudite-From within* rend compte d'une année d'immersion totale en Arabie saoudite, et permet d'explorer la face cachée d'un pays, au-delà des apparences et des a priori.

Comment avez-vous été amenée à enseigner la photographie à de jeunes Saoudiennes ?

« Je me suis rendue en Arabie saoudite suite à une invitation à enseigner pendant 10 jours la gestion d'équipes à des femmes travaillant dans l'administration. J'ai alors appris l'ouverture d'une classe d'art incluant des cours de photographie à l'université destinée aux femmes à Riyad. Cette initiative était en soi un événement car, dans ce pays jusqu'en 2006, la photographie en public est interdite, surtout si elle met en scène des femmes. Je bénéficiais d'une année sabbatique, j'ai donc pris la décision d'enseigner la photographie aux étudiantes saoudiennes. »

Quels projets avez-vous en vous rendant dans ce pays ?

« J'ai vu dans cette expérience une occasion de connaître cette culture très fermée qu'est la culture saoudienne : il faut être invité par le gouvernement pour pouvoir entrer dans le pays, ce qui fait que son patrimoine culturel est en partie un patrimoine caché. Je venais à la fois pour enseigner et pour faire de la photographie, parallèlement à mon activité de professeur, je voulais percer à jour la vérité du pays. »

Comment vous êtes-vous intégrée à cette culture ?

« J'ai toujours aimé voyager seule, car la solitude permet une immersion totale dans la vraie vie d'un pays. En Arabie saoudite, on retrouve beaucoup de communautés vivant séparées et je me suis intégrée à la communauté saoudienne. J'ai pu réaliser qu'il y a une autre Arabie saoudite derrière la façade des immeubles et magasins des quartiers riches, il y a aussi beaucoup de pauvreté et de travailleurs immigrés. »

Quelle perception avez-vous eue de la condition féminine ?

« C'est un monde d'hommes où l'on ne voit que des hommes dans la rue et où hommes et femmes vivent complètement séparés, y compris au sein d'une même maison. J'étais venue dans l'idée de développer un sujet autour des femmes, mais j'ai vite réalisé que 10 mois sur place n'étaient pas suffisants pour explorer à fond ce vaste sujet. Mes étudiantes étaient à de nombreux égards très semblables aux étudiantes américaines : elles se maquillaient, riaient, se dévotaient pour beaucoup une fois dans l'enceinte de l'université, et étaient toujours après leur téléphone. La différence avec les étudiantes occidentales tenait principalement à leur éducation : elles ne connaissaient pas l'histoire de l'Occident, étaient pour beaucoup mariées, enceintes ou mères, et la religion prenait une place essentielle dans la vie de beaucoup d'entre elles. Une grande majorité d'entre elles ont complètement intégré le voile, et ne le condamnent pas : elles y trouvent un sentiment de sécurité, même si elles admettent qu'il peut être parfois inconfortable ou contraignant. J'ai pu réaliser en me promenant moi-même dans la rue sans voile que les femmes non voilées se font souvent accoster. »

Quel aspect du pays avez-vous finalement choisi de mettre en lumière ?

« C'est précisément cette face cachée du pays, d'un point de vue culturel, social et urbain, que j'ai voulu explorer. J'ai réalisé qu'il y a dans ce pays un décor singulier, une esthétique vraiment particulière de l'environnement. Le roi, par exemple, est représenté partout. J'ai voulu mettre en lumière ce que les gens ne voient pas, et j'ai remarqué par la suite que les Saoudiens, pour beaucoup, n'aiment pas qu'on montre la face cachée de leur pays. Ils veulent renvoyer une image de perfection, de modernité et de richesse, et n'aiment pas qu'on parle de la pauvreté. »

CONTACT Les Amis du 7, 7, rue Hernoux Dijon. Tél. : 03.80.30.47.11.

« J'ai forcément beaucoup changé »

Que vous a apporté cette expérience ?

« J'ai forcément beaucoup changé, je voyais le monde d'une façon totalement nouvelle. J'ai réalisé un gros travail d'introspection après coup, et mon regard sur mon travail – les photographies réalisées sur place – n'a pas cessé d'évoluer non plus : on peut garder une photo des années durant avant que ne survienne une connexion, une révélation. »

Autoportrait de Janice Levy, professeur de photoreportage à l'université de New York. © J. Levy



Presse écrite

**Quartier
Libre**

LE BIEN PUBLIC

Cahier du vendredi 14 septembre 2012
Supplément loisirs et culture

Hôtel Maleteste

7, rue Hernoux. Rens.
03 80 30 47 11 et
www.lesamisdu7.com/

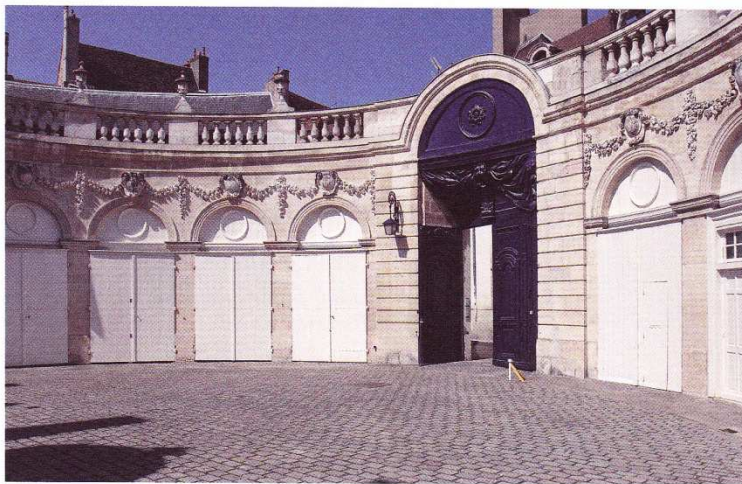
● Exposition *Arabie Saoudite - from within*. Cette exposition de photos, visible dans le grand escalier, est réalisée par la photographe américaine Janice Levy, qui a initié de jeunes saoudiennes à la prise de vue, nous ouvrant ainsi le patrimoine caché de leur vie et de leur cœur. L'artiste guidera sans doute elle-même le regard sur ses photos.

Gratuit. Samedi et dimanche de 14 à 18 heures.

● Visite de l'hôtel. Les personnes qui visiteront les lieux pourront voir les vestiges du castrum au fond de la cour, le jardin et le grand escalier.

Gratuit. Samedi et dimanche de 14 à 18 heures.

Brochure de la ville de Dijon – Journées du patrimoine



Hôtel Legouz de Gerland.

21 Hôtel Maleteste

Hôtel édifié au XVII^e siècle, par le conseiller Maleteste, à l'emplacement d'une maison plus ancienne adossée au castrum. Vestiges du XVI^e siècle : tourelle d'escalier et puits à coquille dans le jardin.

Animations

Visites guidées de l'hôtel

Toutes les heures.

"Arabie saoudite – From within"

Exposition photographique de Janice Levy. Le regard extérieur – et pourtant tellement intérieur – d'une photographe américaine croisé avec celui de jeunes filles saoudiennes qu'elle a initiées à la prise de vues. **Entrée : 2€.**

Informations pratiques

Samedi et dimanche : de 14h à 18h

7, rue Hernoux

Association "Les amis du 7" : 03 80 30 47 11

Site internet : www.lesamisdu7.com



Page 14

22 Hôtel Fyot de Mimeure

Hôtel daté de 1562, construit pour Marc Fyot, avocat au parlement puis propriétaire de la famille Fyot de Mimeure jusqu'en 1767. Remarquable façade sur cour aux frontons cintrés et triangulaires et au répertoire sculpté, caractéristique de la Renaissance.

Informations pratiques

Samedi : de 14h à 18h

Dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h

23, rue Amiral Roussin

23 Hôtel Legouz de Gerland

Hôtel construit après 1690 pour Charles Legouz de Gerland et dont la cour et le logis furent plaqués sur un ancien hôtel du XVI^e siècle. Inspirée de la place de la Libération toute proche, la cour s'ouvre sur un majestueux portail.

Informations pratiques

Samedi : de 14h à 18h

Dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h

21, rue Vauban

Chapelle de la Maladière : l'ancienne léproserie dont ne su



Presse web



Exposition | Exposition Photographie

Janice Levy

Les Amis du 7, Dijon
sam. 15 et dim. 16 sept. 12



A l'occasion des Journées du Patrimoine 2012, sur le thème des Patrimoines Cachés.

Exposition de Janice Levy : Arabie Saoudite - From Within

Le regard extérieur d'une photographe américaine croisé avec celui de jeunes filles saoudiennes qu'elle a initiées à la prise de vues. Présentation d'artiste (chronologie, analyse et avenir du travail présenté, accompagné de projection de nombreuses photos).

Inauguration samedi 15 septembre, 18h.

Une démarche unique, et sans précédent.

Visite guidée des caves les deux jours à 11h20 et 15h50 précises. (Réservation auprès de la Ville de Dijon)

Pour vous conduire, les guides de la Ville de Dijon, dans L'Hôtel Maleteste, Paul Blagny, Président des Amis du 7, et dans l'exposition, Janice Levy pour son exposition.

Ailleurs sur le web :

- Les amis du 7 - Janice Levy
<http://www.lesamisdu7.com/site/rdv-demain/1-demain/155-rdv-janicelevy>

Informations pratiques

Date

sam. 15 et dim. 16 sept. 12

Lieu

Les Amis du 7
7 Rue Hernoux
21000 Dijon

Organisateur

Les Amis du 7

Tarifs

Gratuit.

Renseignements & réservations

Les Amis du 7
Anne Bramard Blagny
Tél. : 03 80 30 47 11

Janice Levy - Exposition « Arabie Saoudite - From Within »

Marianne Caron Montely
Alain Genty
Patricia Sarne
Robert Poinet et Michel Perrot
[Toutes les pages](#)

Le regard extérieur d'une photographe américaine croisé avec celui de jeunes filles saoudiennes qu'elle a initiées à la prise de vues.

Présentation d'artiste
(chronologie, analyse et avenir du travail présenté, accompagné de projection de nombreuses photos)
Samedi 15 septembre, 17h00

Inauguration
Samedi 15 septembre, 18h00

L'exposition sera prolongée au delà des Journées du Patrimoine.

Une démarche unique, et sans précédent.



Saudi Woman



Traditional Sword Dancers



Hand Painted with Henna

Janice Levy est née à Boston, Massachusetts, en 1957. Elle vit et travaille à Ithaca, état de New York, depuis 1987. Elle est professeur dans le département Cinema, Photography and Media Arts.



Auto-portrait, octobre 2010

Dès son arrivée en Arabie Saoudite en octobre 2010, Janice Levy a enseigné la photographie à Princess Nora Bint Abdul Rahman University (PNU) et a aidé à développer la filière universitaire de photographie au College of Art and Design à la PNU.

Janice Levy est ravie ce que l'enseignement de la photographie soit institué au Royaume d'Arabie Saoudite pour les femmes.

Quelques-unes n'avaient même jamais envisagé prendre un jour des photos dans la sphère publique, encore que le gouvernement ait levé l'interdiction de la photographie publique en 2006.

«Bien que ce soit difficile à imaginer, j'avais des étudiantes qui, à part venir au collège, ne sortaient que très rarement de chez elles.»

Presse Web

DijonArt.com

Actualités Étrange visage - Portraits et figures de la collection Magnin Miguel Chevalier - Power Pixels 2012 Patrick Polidano - Flatworld Pierre Ravelle-Chapuis - Surface to light	Accueil du site > Archives > 2012 > Septembre
Hors les murs Frank Morzuch - DICIALA Rajak Ohanian - 44 Bourguignons dans leur vie telle qu'elle est Uchronie ou Des récits de collection 26ème Rencontre des Arts - "Il est l'heure de prendre le temps !"	EXPOSITIONS - HISTOIRE DE L'ART Journées européennes du patrimoine à Dijon MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES par Silvê PETILLAT
Hors cadre Architectures du XXe en Bourgogne Le musée à l'hôpital - Saison 1 : Le paysage	La 29e édition des Journées européennes du patrimoine a pour thème "les patrimoines cachés". Voici une sélection des événements ayant lieu à Dijon pour ce week-end des 15 et 16 septembre 2012.
Prochainement Didier Vermeiren - « Étude pour le monument à Philippe Pot (1996-2012) »	Exposition de photographies "Arabie Saoudite - from within" de Janice Levy
Multimédia	Hôtel Maleteste , 7 rue Hernoux à Dijon. www.lesamisdu7.com
Pour aller plus loin	Cette exposition de photos, visible dans le grand escalier, est réalisée par la photographe américaine Janice Levy, qui a initié de jeunes saoudiennes à la prise de vue, nous ouvrant ainsi le patrimoine caché de leur vie et de leur cœur. L'artiste guidera sans doute elle-même le regard sur ses photos.
Liens	Présentation d'artiste (chronologie, analyse et avenir du travail présenté, accompagné de projection de nombreuses photos) le samedi 15 septembre à 17h, suivie de l'inauguration à 18h.
Archives	Samedi 15 septembre 2012 et dimanche 16 septembre 2012 de 14h à 18h.
2012	
Novembre	
Septembre	
Août	
Juillet	

Navigation rapide

- Exposition de photographies "Arabie Saoudite - from within" de Janice Levy, p1
- Exposition de photographies de Bernard Béros "Dijon et son agglomération, mutations urbaines de 1800 à 1967", p1
- Exposition de photographies "Des Tramways et des Hommes" de Philippe Maupetit, p1
- Exposition de photographies "Greek Tour report" de Roxanne Gauthier et Edouard Barra, p1
- Exposition de photographies "Portraits de vaches", p1
- Exposition "Flatworld" de Patrick Polidano, p1
- Exposition "La Clairière", p1
- La face cachée des œuvres, p1
- Visite commentée "Musée rêvé, musée en chantier", p1
- Visite commentée "Un

Presse Web

RÊVE de CHÂTEAUX



Bourgogne
HÔTEL MALETES
(Côte-d'Or)

7 rue Hernoux
21000 Dijon

CONTACT
Mr. Paul Blagny
Phone: 03 80 30 16 90
Fax: 03 80 30 16 90
Website: [Visit the site](#)



Choose

Contact the owner

Visits, Events

FROM WITHIN

From 2012-09-15 14:00 to 2012-09-16 18:00

Lors des Journées du patrimoine 2012 :

-- L'exposition "Arabie Saoudite - From Within" de la photographe Janice Levy sera inaugurée le samedi 15 septembre, avec une présentation d'artiste à 17 h. Elle a pour but de montrer le croisement de regards entre une photographe américaine et de jeunes filles saoudiennes qu'elle a initiées à la prise de vues.

- Les personnes qui visiteront les lieux pourront voir les vestiges du Castrum au fond de la cour, le jardin et le grand escalier (où sera installée l'exposition de Janice Levy). Des visites guidées seront prévues, et la photographe guidera elle-même le regard sur ses photos.

Ouverture les 15 et 16 septembre de 14 h à 18 h.



RATES

Free

Presse Web



Janice Levy - Exposition « Arabie Saoudite - From Within »

[Toutes les sorties](#) | [Sorties échues](#)



Catégorie: [Arts - Culture](#)

Horaire

DU : Samedi 15 Septembre 2012 à 11:00

AU : Dimanche 16 Septembre 2012 à 23:00

Adresse et Ville

7 Rue Hernoux, 21000 Dijon

Résumé de la sortie

Le regard extérieur d'une photographe américaine croisé avec celui de jeunes filles saoudiennes qu'elle a initiées à la prise de vues.

Administrateur(s) de la sortie

lesamisdu7

Places disponibles

Nombre de places illimité



[Mur des Activités](#)

[Informations complémentaires](#)

Présentation d'artiste

(chronologie, analyse et avenir du travail présenté, accompagné de projection de nombreuses photos)

Samedi 15 septembre, 17h00

Inauguration

Samedi 15 septembre, 18h00

Visite guidée des caves les deux jours à 11h20 et 15h50 précises.

(Réservation auprès de la Ville de Dijon)

Pour vous conduire,

les guides de la Ville de Dijon,

dans L'Hôtel Maleteste, Paul Blagny, Président des Amis du 7,

et dans l'exposition, Janice Levy pour son exposition.

Une démarche unique, et sans précédent.