

LETTRE D'INFORMATION TIMPANI - DÉCEMBRE 2010



MAURICE EMMANUEL 1862-1938

*Musique de chambre*

Sonate pour violoncelle et piano  
Sonate en trio, pour flûte, clarinette & piano  
Suite sur des airs populaires grecs  
Sonate pour bugle et piano  
Quatuor à cordes

Quatuor Stanislas, Laurent Wagschal piano,  
Raphaël Perraud cello, Alexis Galperine violon,  
Olivier Sauvage, flûte, Olivier Mointet clarinette,  
Fabrice Wigishoff, bugle

ref : 1C1167

1 CD DIGIPAK - livret bilingue 16 pages  
DDD - enregistrement : mars 2010  
Durée totale : 63'31  
DISTRIBUTION NAÏVE



C'est peu dire que Maurice Emmanuel — pourtant l'un des maillons essentiels de l'histoire de la musique française — n'est guère à l'honneur dans nos concerts et les bacs des disquaires. Voici rassemblée la quasi-totalité de sa musique de chambre (il tenait en piètre estime sa Sonate de jeunesse pour violon et piano). Si certaines pages ont déjà été gravées, on verra ici à l'affiche en première mondiale le Quatuor à cordes et la Sonate pour bugle et piano. Initiative conjointe du courageux Ensemble Stanislas et de Timpani, et occasion de retrouver au piano Laurent Wagschal (disque Pierné récent) et de présenter le violoncelliste Raphaël Perraud, soliste au National. Ce n'est pas le premier disque Emmanuel chez Timpani (l'intégrale des mélodies) et pas le dernier. L'œuvre pour orchestre est en préparation.

*L'Ensemble Stanislas est impressionnant de précision rythmique, de qualité technique, et d'unemusicalité passionnée et communicative. CLASSICAL VOICE (USA)*

*Laurent Wagschal est un jeune interprète d'une trempe et d'une singularité jumelles.*

Gilles Macassar **TÉLÉRAMA**

**SORTIE LE 11 JANVIER 2011**

