

Vladimir Torres

Débute ses études classiques au violon à l'âge de 4 ans, à l'école De Musique de Montbéliard (25) et au Conservatoire de Musique de Montevideo (Uruguay), puis le saxophone de dix à treize ans à l'école de Musique de Montbéliard (25).

Il abandonne les études classiques pour travailler la basse électrique à 15 ans, en tant qu'autodidacte.

Puis c'est la contrebasse, qu'il entreprend d'apprendre à 20 ans. Il prend quelques cours particuliers auprès de James Mac Gaw, puis étudie un an au Conservatoire national de région de Dijon, auprès de Benoît Lallemand. Très vite il décide de faire seul l'apprentissage de l'instrument.

Amoureux du jazz, des musiques urbaines et traditionnelles.

Etant originaire d'Amérique Latine (Uruguay), il se penche particulièrement sur l'étude et la pratique des musiques latines / Afro-Latines.

Il est aujourd'hui contrebassiste du groupe de jazz manouche Ritary Ensemble, avec lequel il effectue plusieurs tournées internationales, de Huracan (Salsa), du Christian Fridelance Quartet et du groupe de musique traditionnelle française Alambic.