

Annick LE GUÉRER

Anthropologue et philosophe. Spécialiste de l'odorat, des odeurs et du parfum.

Études de philosophie et d'anthropologie à la Sorbonne. Paris I et Paris V.

Doctorat de l'Université, "Le sang et l'encens. Essai anthropologique sur l'odeur et l'odorat". 1988.

Membre associé de LIMSIC- Université de Bourgogne-

Membre de la Société des Etudes Euro-Asiatiques (Musée de l'Homme, Paris).



52, rue d'Argoût- 75002- Paris
1 chemin Es Pots
21410 - Agey
03 80 23 61 88
06 71 47 35 10
annick.leguerer@wanadoo.fr

Principales publications sur l'odorat, les odeurs et les parfums

⋮

Les Pouvoirs de l'Odeur, Paris, François Bourin, 1988.

2ème édition augmentée , Paris, 1998, Odile Jacob.

3ème édition augmentée, Paris, 2002, Odile Jacob.

Traduction allemande : Die Macht der Gerüche. Eine Philosophie der Nase, Stuttgart, Klett-Cotta, 1992.

Seconde édition, collection de poche (Griff), 1994.

Traductions anglaise et américaine : Scent, New-York, Turtle Bay Books/Random House, 1992.

Londres, Chatto & Windus, 1993. Seconde édition américaine : Kodansha, New-York, 1994.

Traduction japonaise, Tokyo, Kosaku-Sha, 2000.

Traduction italienne : Bollati Boringhieri, 2004.

Traductions chinoise : Borderlands Books, 2005 .

« Le nez d'Emma. Histoire de l'odorat dans la psychanalyse » in Revue Internationale de Psychopathologie, P.U.F. juillet 1996, n°22.

" Trois histoires de nez aux origines de la psychanalyse", in Les Odeurs du Monde. Écriture de la nuit, Paris, L'Harmattan, 1999.

« Psychoanalyst's nose », Psychanalytic Review, New-York, 2001.

"Les parfums à Versailles. Approche épistémologique" in Odeurs et Parfums, "Paris, éd. C.T.H.S., 1999.

« Un sens mal aimé », Cinq sens pour un corps, Revue du Palais de la Découverte, n°284, 2001.

Histoire en parfums (parfums de Jean-Claude Ellena), Paris, 1999, Le Garde Temps.

Sur les routes de l'encens, (parfums de Dominique Ropion), Paris, 2001, Le Garde Temps.

« A philosophical and psychoanalytical view » in Olfaction, Taste, Cognition, Cambridge University Press, september 2002

« L'Odorat, un sixième sens ? », À fleur de peau, Paris, Belin, 2003.

« L'Odorat. Un sens en devenir », Sentir. Pour une Anthropologie de l'Odeur, Paris, L'Harmattan, 2005.

« Le parfum et la chair » in Odeurs, Terrain, 2006.

« Le parfum dans l'histoire de la Beauté », La Beauté, Paris, Fayard, 2007.

« Les mythes du parfum », Enjeux et Métiers de la Parfumerie, Éditions d'Assalit, 2007.

Le Parfum des origines à nos jours, Paris, Odile Jacob, 2005.

Articles : "Odorat", "Odeur", "Parfum", in Dictionnaire Culturel Le Robert, 2005.

Autres articles et contributions

"L'odeur de la peste", Traverses, septembre 1984, n°32.

"La propreté au temps de Louis XIV", en collaboration avec Georges Vigarello, L'Histoire, mai 1985, n°78.

"Les philosophes ont-ils un nez ?", Autrement, septembre 1987, n°92.

"La panthère parfumée", Idem,

"Du miasme au microbe", Idem.

« Le déclin de l'olfactif, mythe ou réalité ? » in L'odorat et les odeurs, Anthropologie et Sociétés, Montréal, vol. 14, n°12, 1990.

« Odeurs et Communication » in Dictionnaire Critique de la Communication, Paris, P.U.F., 1994.

"Ist der moderne Mensch geruchsbehindert ?" in Das Riechen, Gottingen, Steidl Verlag, 1995, p. 37-48.

"Odeur" in Le Dictionnaire des Drogues, Paris, Larousse, 1999.

L'odorat, un sens très sexuel, Senso, 2002.

« L'Odorat » in Journal des psychologues, 2002.

« Parfum et Musique » in Lucerne Festival, Stroemfeld Verlag, 2002.

« Le traitement olfactif de la peste » in Épidémies et Sociétés, Florence, ERGA, sous presse.

« Le parfum dans la littérature », à paraître en 2007 ;

« L'incarnation du parfum », à paraître en 2007.

- **Participation à l'exposition de Lucerne de 2002 et à celle du Carrousel du Louvre de 2005 sur le Parfum au XVIIIe siècle. Participation à l'exposition de Chartres sur Parfums. Le Pouvoir des Odeurs (2004-2006)**
- **Nombreux articles dans Libération, Senso, Elle, Marie-Claire, Parfums et Senteurs**
- **Participation à des émissions radiophoniques et télévisuelles sur les odeurs et les parfums.**
- **Nombreuses conférences.**