

Concerts des étudiants du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique de Dijon

Tout au long de l'année

Accueil de concerts périodiques des étudiants du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Dijon, ensembles variés, entrée libre.

25 Janvier : « Commençons par la fin du temps »

- Messiaen : *Quatuor pour la fin du temps*
- Mozart : « Trio des quilles »
- Kampela : *Percussions studies*
- Bach : Fugue BWV. 997

22 février : « Voix et accordéon (cherchez l'intrus) »

- Programme chant et piano de musique française (*Romance* de Debussy, *Mandoline* de Fauré, *Les gars qui vont à la fête* de Poulenc, *J'ai deux amants* de Messager)
- *A bocca Chuisa*, trio de musique vocale a cappella française
- Zimmermann : *Quatre courtes études*
- Bach : Prélude de la Suite n°3
- Berio : *Sequenza XIII*
- Une œuvre de Gubaidulina
- Bach : Deuxième mouvement du *Concerto en fa mineur*

29 mars : « De Mozart à Francky »

- Mozart : *Quatuor en sol majeur* KV 387
- Schubert-Liszt : *Der Wanderer*
- Brahms : *Trio pour piano, violon et violoncelle*
- Franck : *Sonate pour violon*

26 avril : « clarinette et voix »

- Saint-Saëns : *Sonate pour clarinette*
- Poulenc : *Sonate pour clarinette*
- Brahms : *Zwei Gesänge für mezzo-soprano, viola und Klavier*, op. 91
- (Ensemble de clarinettes) Bach : Prélude et Fugue n°24, issu du *Premier cahier du Clavier bien Tempéré* ; Escaich : *Tango Virtuoso* une troisième pièce
- Britten/Bolcom : *Cabaret song*
- Holst : *Four songs for violin and voice*

31 Mai : « guitare plus bifluorée »

- Schumann : *Märchenerzählungen*
- Milhaud : *Suite pour violon, clarinette, piano*
- Programme à deux guitares
 - Bogdanovic : *Balkan Miniatures*, mvts. 1, 2, 5 et 6
 - Villa-Lobos : *Etude n°12*
 - York : *Sunburst*
 - Paganini : *Caprice n°5*, op.1
 - Rougier : *Matematico no fuba*

- Programme guitare solo
 - Villa-Lobos : *Etude n°7*
 - Bogdanovic : *3 African Sketches*
 - Ferreira : *Tamoimoe*
 - Drogoz : *Prélude à la mise à mort*

- Programme à deux guitares
 - Stravinski : *3 Pièces simples* - Marche, Valse et Polka, arr. E. MATTHEW
 - Pereira : *Bate-coxa*
 - Satie : *Gnossienne 5*, arr. P. KRAUS
 - Les Cordes à sauter : *Movies Medley*

28 juin : « Poppée de cire... »

- Réduction d'opéra du *Couronnement de Poppée* de Monteverdi