

Sylvaine Bertrand

Mezzo-soprano

Après un premier Accessit en perfectionnement, obtenu en 2000 au Conservatoire de Dijon, parallèlement à un Doctorat d'histoire de l'art médiéval, **Sylvaine BERTRAND** a reçu en 2001 le Prix de Concert (Prix Supérieur Interrégional) Grand Est. Elle a approfondi son art avec Gaël de Kerret à Paris et en masterclasses à Sion (CH) et avec Udo Reinemann en Masterclasses à Guebwiller, Monthodon, Metz (où elle a obtenu un prix de concert en juin 2005), Toulon, Paris.

Depuis juin 2004 elle est également titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement du chant. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Dijon.



Elle chante au sein de différents ensembles : elle a été membre depuis 2000 de l'ensemble Les Dames de Saint Jean. Membre régulier du chœur de l'opéra de Limoges, elle a également participé en 2003 à une production du Concert Spirituel à Paris, Amsterdam, Metz et Rouen, sous la direction d'Hervé Niquet.

Elle se produit en tant que soliste, en récitals, ou en oratorio avec diverses formations. Elle a interprété le rôle de Lady Billows dans Albert Herring de B. Britten à Dijon. Citons également entre autres le Requiem de W.A. Mozart, ou encore la Passion selon Saint Jean de J.S. Bach, dir. R. Toulet ; l'Orfeo de G.B. Pergolesi avec l'orchestre à cordes Die Zarge, dir. B. Tluck, à l'hôtel de ville de Munich ; La Danse des Morts de A. Honegger à l'auditorium de Dijon, dir. J.S. Béreau, ainsi qu'une participation soliste au Festival 2007 des Heures Romantiques, etc...

Ses projets s'inscrivent dans les objectifs qu'elle poursuit, approfondir son art sans relâche et faire bénéficier le public de ses compétences et de sa sensibilité artistique.