

Jean-Pierre Ferey

Pianiste

Connu pour sa discographie originale, centrée sur la musique française, qui l'a fait connaître tant en France qu'à l'étranger, et notamment ses enregistrements d'œuvres de Jean Cras (Grand Prix du Disque, Paris 1997), **Jean-Pierre Ferey** suit un chemin hors des sentiers battus.



Sur scène, il privilégie les concerts thématiques ou les spectacles comme Musiques de la Mer, programme enrichi de textes poétiques, ou comme ses concerts en duo avec l'organiste Frédéric Ledroit, 1er ensemble constitué pour piano et orgue.

Invité dans des salles ou des festivals prestigieux (Théâtre des Champs-Élysées, Festivals Piano aux Jacobins, Piano en Valois, Abbaye de l'Épau, Festival Organa de Saint-Rémy de Provence, Festival International d'Orgue en Charente, ...) Jean-Pierre Ferey a enregistré pour la radio (France Culture, France Musiques) et la télévision (France 2 et FR 3), en direct ou en différé. À l'étranger, il a joué en Europe, au Moyen Orient, en Corée et au Japon.

En musique de chambre, il s'est produit avec la violoniste Marie-Annick Nicolas, les flûtistes Souyoung Lee, Jean-Louis Beaumadier et Philippe Bernold, et le quatuor allemand Orpheus. Par ailleurs, il a collaboré pendant plus de 30 ans avec le compositeur français Aubert Lemeland, dont il a créé en public la plupart des cycles pour piano solo : Choral-Variations n°1, Marines d'été, Ballades du Soldat* (créées au Musée Franco-Américain de Blérancourt en 2001, enregistrées, publiées en 2004 et dont il est le dédicataire), et So nath, commande du Festival Piano en Valois. Du même auteur, il a également enregistré Battle Pieces (Skarbo, 2004), suite de cinq pièces pour piano d'orchestre et orchestre à cordes avec l'Orchestre National de Porto, direction Marc Tardue.

Compositeur lui-même, sa Suite Persique a été créée au Théâtre National de Doha (Qatar) en collaboration avec la Troupe Folklorique du Qatar.

Discographie (extraits)

- ❖ CRAS Jean / Œuvres pour piano et violon (Grand Prix du Disque 1997, 10 de Répertoire, Skarbo) avec Marie-Annick Nicolas
- ❖ CRAS Jean / Maritime (piano solo, ffff Telerama, Skarbo)
- ❖ KOEHLIN Charles Ballade, Préludes, l'Ancienne Maison de Campagne (Skarbo)
- ❖ Toccata Festiva (Barber, Boëllmann, Widor) duo avec Frédéric Ledroit, orgue (Skarbo, Choc Monde Musique)
- ❖ MALIPIERO Gian-Francesco Œuvres pour piano (Cybelia, fff Telerama)
- ❖ RAMEAU au piano (Skarbo)